

# PINTURA ACUARELA

## SOPORTES

### PAPELES

Existen diferentes opciones para elegir el papel de acuarela ideal:

#### 1. TEXTURA

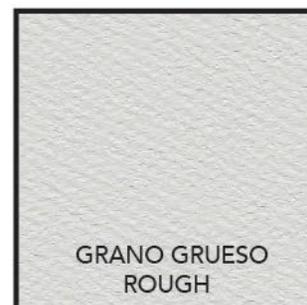
- **Grano Satinado (Hot Pressed):** Superficie lisa, Es la mejor opción si trabajas con detalles finos, si combinas la acuarela con detalles finos en lápiz y tinta, o si usas las acuarelas como base para un lápiz de color.
- **Grano Fino (Cold Pressed):** Tiene una textura notable, es muy versátil, y es la más utilizada.
- **Grano Grueso (Rough):** El papel rugoso o de grano grueso, Es genial si te gustan las pinceladas gruesas y las pinturas a gran escala, pero en general los principiantes no lo utilizan.

#### 2. PESO

El peso del papel se mide en gramos. Mientras más elevado sea el número, más pesado es el papel y lo percibirás más grueso. El peso más comúnmente usado es 200 gramos. No se recomienda menor gramaje pues el papel se ondularía debido a la humedad que absorbe.

#### 3. FORMATO

Existen diferentes formatos, en block, croqueras, pliegos, etc



#### TIPS

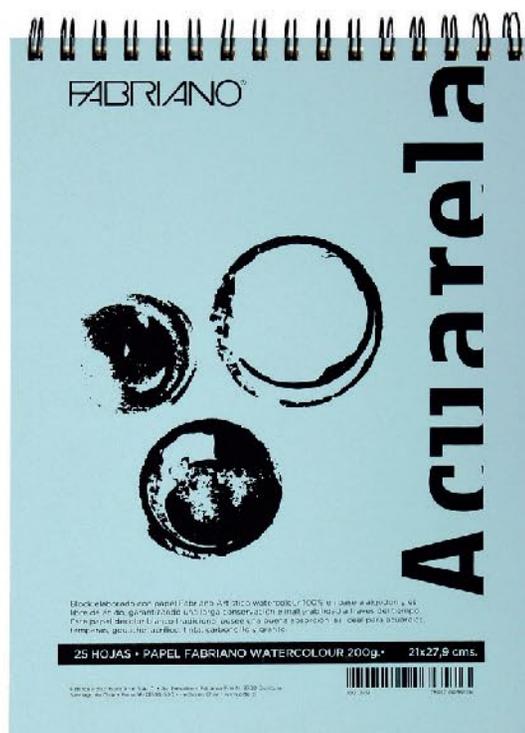
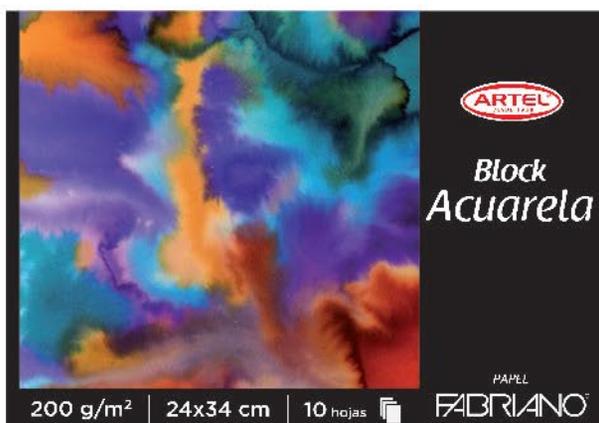
- \* Ideal utilizar papel libre de ácido para que no se ponga amarillo y la obra perdure más tiempo.
- \* También se puede elegir la blancura del papel.

# PINTURA ACUARELA



SOPORTES

PAPEL PARA ACUARELA SOBRE 200 g



TODOS SOMOS *Creativos*

# PINTURA ACUARELA

## SOLVENTES Y PINCELES

### SOLVENTE

- Para acuarela usaremos agua

### PINCELES

- Pelo sintético redondo y plano
- Pelo natural redondo y plano

### COMPLEMENTOS

- Mezclador o paleta húmeda para acuarela
- Lápiz para dibujar (grafito H)
- Goma maleable



Pincel pelo sintético redondo serie 101



# PINTURA ACUARELA

## VENTAJAS Y DESVENTAJAS

### VENTAJAS

- Los colores son vivos y llamativos.
- Es una de las mejores técnicas para la representación de líquidos y transparencias.
- Se caracteriza por su luminosidad.
- Si la pintura se llega a secar en el tubo, se puede reutilizar tan solo disolviéndola en agua.

### DESVENTAJAS

- Es difícil corregir errores.
- Su secado es rápido, por lo que exige seguridad y rapidez en su ejecución.
- Su conservación es bastante delicada, pues su exposición a la luz solar facilita la caída del color.
- Limitación de materiales.
- Materiales frágiles que requieren cuidados.

