

PINTURA ACUARELA

SOPORTES

PAPELES

Existen diferentes opciones para elegir el papel de acuarela ideal:

1. TEXTURA

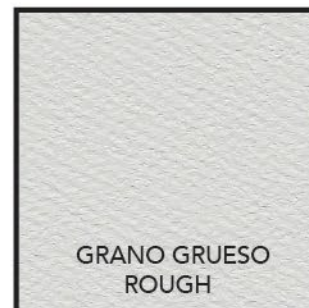
- **Grano Satinado (Hot Pressed):** Superficie lisa, Es la mejor opción si trabajas con detalles finos, si combinas la acuarela con detalles finos en lápiz y tinta, o si usas las acuarelas como base para un lápiz de color.
- **Grano Fino (Cold Pressed):** Tiene una textura notable, es muy versátil, y es la más utilizada.
- **Grano Grueso (Rough):** El papel rugoso o de grano grueso, Es genial si te gustan las pinceladas gruesas y las pinturas a gran escala, pero en general los principiantes no lo utilizan.

2. PESO

El peso del papel se mide en gramos. Mientras más elevado sea el número, más pesado es el papel y lo percibirás más grueso. El peso más comúnmente usado es 200 gramos. No se recomienda menor gramaje pues el papel se ondularía debido a la humedad que absorbe.

3. FORMATO

Existen diferentes formatos, en block, croqueras, pliegos, etc



TIPS

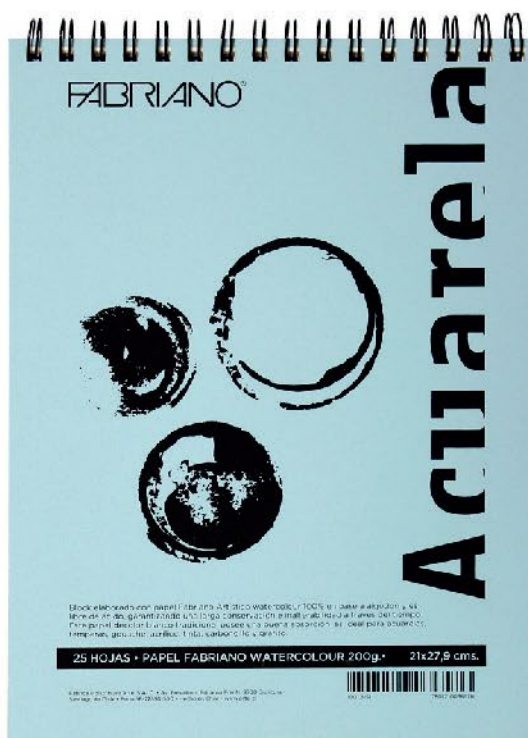
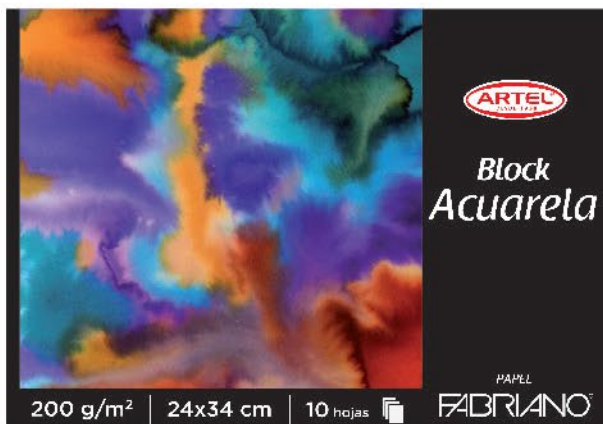
- * Ideal utilizar papel libre de ácido para que no se ponga amarillo y la obra perdure más tiempo.
- * También se puede elegir la blancura del papel.

PINTURA ACUARELA



SOPORTES

PAPEL PARA ACUARELA SOBRE 200 g



TODOS SOMOS *Creativos*

PINTURA ACUARELA

SOLVENTES Y PINCELES

SOLVENTE

- Para acuarela usaremos agua

PINCELES

- Pelo sintético redondo y plano
- Pelo natural redondo y plano

COMPLEMENTOS

- Mezclador o paleta húmeda para acuarela
- Lápiz para dibujar (grafito H)
- Goma maleable



Pincel pelo sintético redondo serie 101



PINTURA ACUARELA

VENTAJAS Y DESVENTAJAS

VENTAJAS

- Los colores son vivos y llamativos.
- Es una de las mejores técnicas para la representación de líquidos y transparencias.
- Se caracteriza por su luminosidad.
- Si la pintura se llega a secar en el tubo, se puede reutilizar tan solo disolviéndola en agua.

DESVENTAJAS

- Es difícil corregir errores.
- Su secado es rápido, por lo que exige seguridad y rapidez en su ejecución.
- Su conservación es bastante delicada, pues su exposición a la luz solar facilita la caída del color.
- Limitación de materiales.
- Materiales frágiles que requieren cuidados.

